

CAMILLA ZORZI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ATTRICE: (esperienze più rilevanti)

Frateme, di Benedetto Sicca, regia di **Benedetto Sicca**, Produzione Interno5/Ludwig, in scena al Festival Fringe di Napoli e al Festival delle Colline Torinesi (2012-2013).

La bisbetica domata da Shakespeare, testo di Piermario Vescovo, regia di **Paolo Valerio**, Estate Teatrale Veronese (2011-2012).

La Storia della Bambola Abbandonata, di B. Brecht e A. Sastre, regia di **Giorgio Strehler** ripresa da Andrea Jonasson, Piccolo Teatro di Milano (2008-2009-2010).

PPPteatro, progetto diretto da Letizia Russo e **Cristina Pezzoli**, Festival di Granara 2008-2009.

Ithaka, di B. Strauss, regia di **Luca Ronconi**, Produzione Centro Teatrale Santa Cristina, Teatro Comunale di Ferrara in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano (2007-2008).

Aeneidos: l'Eneide raccontata ai ragazzi, di G. Carutti, Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con l'**Università degli Studi di Milano** (2008).

Canto la storia dell'astuto Ulisse, regia di Flavio Albanese, prodotto dal **Teatro Gioco Vita di Piacenza** in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano (2008).

Materiali sull'89: la caduta del muro, testo e regia di **Serena Sinigaglia**, ATIR Teatro Ringhiera (2007).

Il Canzoniere di Petrarca, lettura scenica a cura di G. Carutti, Piccolo Teatro di Milano (2007).

Temporale, di A. Strindberg, regia di G. Strehler, ripresa a cura di E. D'Amato, Piccolo Teatro di Milano (2007).

La Calandria del Bibbiena, progetto di **Luca Ronconi**, regia di M. Rampoldi, in collaborazione con l'Università degli Studi di Urbino (2006).

La Mente da sola: mosaico di lettere, regia di **Luca Ronconi**, Teatro Stabile dell'Umbria (2006).

I soldati, di J.R. Lenz, regia di **Luca Ronconi**, Piccolo Teatro di Milano (2005 – 2006).

Baccanti, di Euripide regia di **Luca Ronconi**, Piccolo Teatro di Milano e Teatro greco di Epidauro (2004).

Rane, di Aristofane regia di **Luca Ronconi**, Piccolo Teatro di Milano (2004).

Prometeo Incatenato, di Eschilo regia di **Luca Ronconi**, Piccolo Teatro di Milano e Teatro Romano di Lione (2003).

Assistente alla regia:

Les Adieux, di A. G. Bonazzi, regia di B. Sicca, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG in collaborazione con il Festival del Teatro di Napoli (2010).

Inventato di sana pianta, di H. Broch, regia di Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano (2009).

Il Ventaglio, di C. Goldoni, regia di Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano (2008-2009).

Dal 2006 al 2009 collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano in progetti di divulgazione teatrale, letture e avvicinamento al teatro per le scuole, sia come attrice che collaboratrice alla drammaturgia.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI.

Dal 2011 al 2019 si occupa assieme a Silvia Masotti della sezione teatrale di laboratori presso l'Accademia Lirica A.LI.VE. di Verona, dove conduce laboratori teatrali per gruppi di bambini e ragazzi, dai 7 ai 25 anni.

MINE VAGANTI

Nel 2013 fonda assieme a Silvia Masotti e alla Dott.ssa Elisa Mazzi (Psicoterapeuta dell'età evolutiva) l'*Associazione Mine Vaganti* che dal 2013 propone, sul territorio di Verona e di San Giovanni Lupatoto, laboratori teatrali e artistici per gruppi di bambini e ragazzi, anche in condizione di fragilità economica, sociale o psicologica. L'Associazione collabora stabilmente con il Comune di S. Giovanni Lupatoto, i Servizi Sociali di San Giovanni Lupatoto, con le scuole del territorio di Verona e provincia, è sostenuta da *Fondazione Cattolica Assicurazioni*, *Fondazione San Zeno*, è vincitrice nel 2018 del bando nazionale *fUNDER35* indetto da *Fondazione Cariplo* e del Progetto *Family+* indetto da Cariverona in partenariato con il Comune di S. Giovanni Lupatoto.

www.minevagantilaboratori.it

SPAZIO TEATRO GIOVANI

Nel 2021 fonda assieme a Silvia Masotti lo spazio di ricerca teatrale per bambini e ragazzi Spazio Teatro Giovani. All'interno del progetto Spazio Teatro Giovani collabora con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona, con Regione Veneto, con Estate Teatrale Veronese, Teatro Stabile di Verona e con LAC Lugano Arte Cultura.

Direttrice Artistica assieme a Silvia Masotti del Festival Veronetta#spazioteatrogiovani nel 2021 e 2022, festival di teatro di giovani per giovani (patrocinato da Regione Veneto, Comune di Verona).

PROGETTI DI TEATRO PER LE SCUOLE DI VERONA E PROVINCIA

(si segnalano solo le scuole dove sono stati effettuati percorsi di almeno 20 ore)

Scuola Primaria G. Ceroni a S. Giovanni Lupatoto (dal 2013 al 2018).

Scuola Primaria Uberti (anno scolastico 2016/2017).

Scuola Primaria Chiot (anno scolastico 2016/2017).

Scuola Primaria Vivaldi (anno scolastico 2016/2017).

Scuola Secondaria di primo grado L. da Vinci di San Giovanni Lupatoto (continuativamente dal 2014 al 2016).

Scuola Primaria di Marano di Valpolicella (2015).

Scuola Primaria Salvo d'Acquisto di S. Martino Buonalbergo (dal 2013 al 2015).

Istituto comprensivo Don Milani di Lavagno (2014).

Scuola Primaria E.Solinas di Verona - all'interno del progetto *Retemusica* del Comune di Verona in collaborazione con A.LI.VE. (2013/2014).

Scuola Primaria Virgo Carmeli di Verona - all'interno del progetto *Retemusica* del Comune di Verona in collaborazione con A.LI.VE. (2013/2014).

Scuola Primaria Barbarani di Verona - all'interno del progetto *Retemusica* del Comune di Verona in collaborazione con A.LI.VE. (2013/2014).

ITIS G. Marconi di Verona (2014).

Istituto Don Milani di Palazzina (2013).

PROGETTI TEATRALI DI INTEGRAZIONE

Cooperativa Sociale La Genovesa Onlus. Progetto artistico e teatrale per gli utenti della **comunità di recupero tossicodipendenti** (2013/2014).

Metis Africa Onlus: conduzione di laboratori artistici per **bambini e ragazzi stranieri in condizione di fragilità** economica, sociale, psicologica o vittime di trauma (dal 2010 al 2014).

ALTRI PROGETTI TEATRALI CON I GIOVANI

2021. *Ifigenia#generazione sacrificio*. Lo spettacolo, scritto e diretto da Masotti / Zorzi, prodotto dal Teatro Stabile di Verona e da Estate Teatrale Veronese è in scena al Teatro Romano di Verona all'interno dell'Estate Teatrale Veronese.

2021. *Lingua Madre. Analisi sul linguaggio*. Documentario sul lavoro di Masotti /Zorzi realizzato da LAC Lugano Arte Cultura. Collabora al progetto Angela Demattè. Il progetto Lingua Madre vince il premio Hystrio Digital Stage e il Premio Speciale Ubu.

2016. Progetto internazionale di formazione teatrale per gli studenti degli Istituti Superiori del Canton Ticino (progetto ideato da Carmelo Rifici, direttore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano e direttore del LAC di Lugano, realizzato in collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura).

2015. Realizzazione del docu-film *La Stoffa dei Sogni: storia di un Progetto artistico in una scuola elementare*, regia di P. Gonella, che racconta il lavoro artistico, teatrale e di integrazione realizzato presso la Scuola Primaria Ceroni di S. Giovanni Lupatoto.

ISTRUZIONE (verranno elencati solo i titoli più rilevanti)

Diploma di maturità classica (100/100) presso il Liceo Classico Scipione Maffei di Verona, 2001.

Diploma di Attrice conseguito presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi, 2005.

Diploma di alto perfezionamento con Luca Ronconi (Santa Cristina Centro Teatrale), 2006.

Laurea Triennale in Lettere Moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Verona (110 e lode/110), 2012.

Danza Movimento Terapeuta, diplomata presso Art Therapy Italiana di Bologna (2017).